



ÉDITIONS BARTILLAT

2, rue Crébillon 75006 Paris

Tél. : 01 40 51 82 60

www.editions-bartillat.fr

Romain Rolland

Carnets d'Italie
1889-1891

Édition établie par Martine Liégeois

Préface de Jean Lacoste

224 pages

Cahier-photos couleurs, douze pages

22 €

isbn : 978-2-84100-786-8

Diffusion distribution : Interforum

Sortie : 12 juin 2025

Le livre

Tout juste diplômé de l'École normale supérieure et agrégé d'histoire, le jeune Romain Rolland part étudier durant deux ans, de 1889 à 1891, à l'École française de Rome. C'est l'occasion pour lui de découvrir la péninsule italienne (Turin, Florence, Milan, Venise, etc) et tous ses trésors artistiques. Le résident du palais Farnèse laisse libre cours à ses émotions : la découverte éblouie d'un monde nouveau, les impressions devant les paysages et la lumière, le choc esthétique que produisent les œuvres d'art (peintures, sculptures) devant lesquelles il s'attarde dans les musées, les cathédrales, les églises, etc. Il confie aussi à ses carnets quelques moments de la vie quotidienne, la comédie mondaine à laquelle il est mêlé au sein de l'École française, les événements du Vatican. Ce document exceptionnel annonce les grandes œuvres à venir de Romain Rolland et nous restitue la voix intérieure d'un écrivain majeur qui ne cesse d'être redécouvert.

L'auteur

Romain Rolland (1866-1944) a composé une œuvre considérable qui s'est illustrée dans de nombreux genres (romans, essais, journal, théâtre, critique musicale...) Il fonda la revue *Europe*. Il a bénéficié d'une immense notoriété de son vivant avant de connaître une éclipse. Il est temps aujourd'hui de le redécouvrir. *Les éditions Bartillat ont notamment publié : Journal de Vézelay 1938-1944, Vie de Beethoven et Vie de Michel-Ange.*

Les maîtres d'œuvre

Martine Liégeois est présidente de l'Association Romain Rolland.

Jean Lacoste, germaniste et philosophe, a notamment édité le Journal de Vézelay 1938-1944 de Romain Rolland.