

# De Rolland à Zervos...

## 12 août 2007, promenade littéraire avec trois écrivains : Edith de la Héronnière, Jean Lacoste et Christian Limousin

par Marie-Hélène Perthuis

**A**u cours de l'été froid et pluvieux, le soleil, ce douze août 2007, s'est exceptionnellement réveillé. Il arrose généreusement le Vézélien de ses rayons, offre dans les bois des jeux d'ombres et lumières, nuance les teintes des vieilles pierres de Vézelay.

Une chance, un signe ?

Une belle compagnie pour les cinquante-deux participants qui partent ce jour sur les traces de Romain Rolland et de Christian Zervos.

Plus qu'à dix kilomètres d'une randonnée en boucle, c'est à une promenade de découverte des deux personnages que nous a invités l'Association Romain Rolland. Découverte des lieux où Romain Rolland et Christian Zervos se sont à peine croisés, mais qu'ils ont tous deux aimés, et fil de l'histoire, de la maison du premier qui est aujourd'hui le musée abritant la collection du second.

Lien suffisant pour construire un projet intelligent, alliant marche, nature, littérature, peinture, sculpture. Chacun trouve son entrée et peut à son gré suivre les étapes du chemin. Et c'est bien, ne pouvant marcher longuement, ce qui m'avait séduite dans le programme de ce dimanche.

Points de rencontres, d'évocations littéraires par des écrivains, sur une terre dont ces hommes se sont nourris. Un ensemble, mémoire et présent, qui à son tour nous nourrit de leurs pensées,

Nous sommes au cimetière. Edith de la Héronnière, au croisement des allées, raconte : moments de vie de ces hommes, leurs inspirations, leurs écrits, les relations entre les uns et les autres. Ils sont nombreux ici à avoir leur tombe, partie de leur existence. La vallée est belle ; les deux cimetières en terrasse, l'ancien et le nouveau, la surplombe. En retrait du reste du bourg, cachés dans la nature, si bien cachés que je ne les avais encore jamais vus. Espaces de paix, de doux silence, que nous offre aussi la chapelle de la Cordelle. Bien que son invitation au recueillement y soit d'un autre ordre.

Je n'y avais jamais vu autant de monde. Endroit isolé propice à la spiritualité. Jean Lacoste lit un texte écrit par Romain Rolland sur cet oratoire franciscain où nous nous trouvons. Il nous parle de Paul Claudel voulant convertir son ami au catholicisme. Mais comme Romain Rolland l'a dit de lui-même, il est resté « au seuil de la porte ».

Vallons, forêts, le sentier, m'a-t-on dit, pris dans un sombre dernier goulot d'arbres, grimpe un monticule et débouche sur un vaste espace vert. Murs de blancheur, la maison des Zervos y est plantée regardant Vézelay et sa colline. Le président de la Fondation Yvonne et

Christian Zervos nous y accueille : vin du cru, visite de la maison, de l'exposition d'art contemporain de la saison. Un pique-nique plaisant est suivi de l'intervention de Christian Limousin au sujet de nos hôtes disparus ; leurs activités liées aux arts, la vie de la maison de la Goulotte recevant alors de multiples artistes.

Judicieux préalable à la visite du Musée Zervos, après quelques nouveaux kilomètres par la forêt de Chauffour direction le bourg. Brigitte Milleron, qui en est la responsable, nous accueille, présente au fil des salles les oeuvres de la collection et l'exposition temporaire. Une surprise, le conservateur Christian Derouet est aussi présent. Il explique les choix, rapport à l'espace, aspects techniques divers, relation entre peintures, sculptures, effectués pour leur mise en espace.



Odette Boudard, par sa présence nous rappelle que nous sommes dans la maison de Romain Rolland et de sa femme Marie. Elle y était à leur service et, la voix emplie d'émotion, nous conte leur vie familière ainsi que des anecdotes de guerre. Une seule pièce de l'habitation est consacrée à la mémoire de l'écrivain. Mémoire d'un humaniste, d'un musicien, d'un homme en recherche de pacifisme pour le monde, toujours en quête de liberté avec lui-même. Mémoire qui suscite la curiosité de mieux connaître l'homme et ses oeuvres. De le lire. Cette balade, bien pensée et structurée, d'un concept riche, destinée à tous, a aussi permis à certains de découvrir la maison de la Goulotte et le musée Zervos, qu'ils ne connaissaient pas encore. Je sais, après cette belle expérience, ne pas être la seule à souhaiter d'autres événements aussi enrichissants et si bien conçus.