

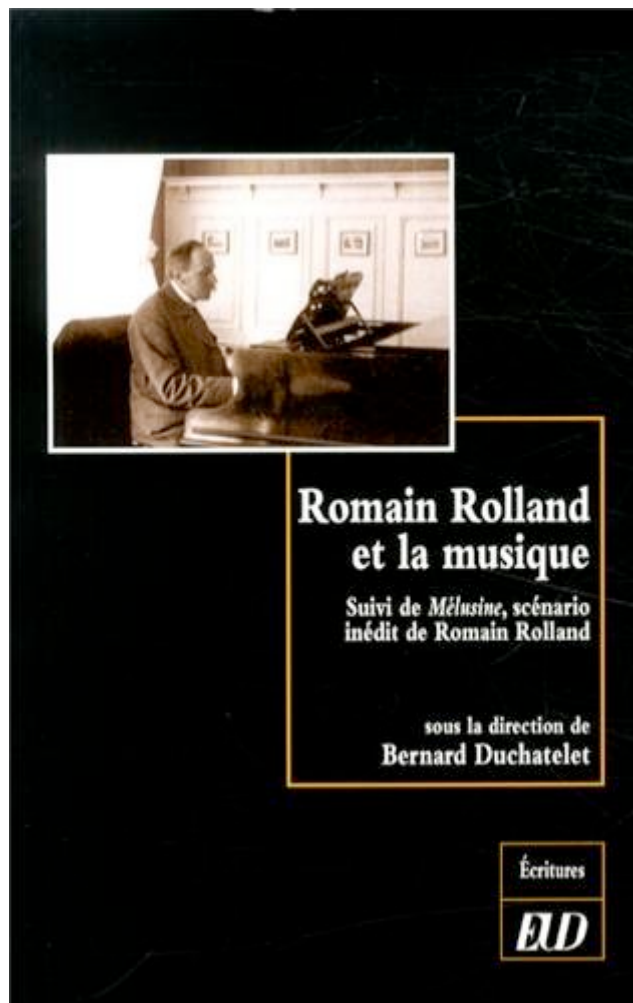
Journées internationales Romain Rolland 2012

Parution des actes du colloque *Romain Rolland et la musique*

Romain Rolland, Prix Nobel de Littérature est connu pour son grand roman-fleuve, *Jean-Christophe*, pour ses positions pacifistes pendant la Grande Guerre avec *Au-dessus de la Mêlée*, pour ses engagements politiques, pour sa correspondance avec Zweig, Freud, Gandhi, Tagore... Il ne faut pas oublier son immense travail sur la musique et combien celle-ci l'a nourri.

Sa thèse sur la musique italienne fit redécouvrir Monteverdi et la musique baroque ; il a créé, en 1903, la chaire de musicologie en Sorbonne ; ses écrits sur la musique et sur les musiciens font toujours référence et il est courant de lire ou d'entendre, à propos d'œuvres jouées ou représentées actuellement, les analyses pertinentes qu'il en donna en son temps. La musique est présente dans toute son œuvre.

Romain Rolland et la musique dresse le panorama de cette activité, que vingt auteurs (musicologues, spécialistes de la littérature et du théâtre) ont étudié sous la direction du professeur Bernard Duchatelet, lors de Journées Internationales organisées par l'Association Romain Rolland en octobre 2012 : l'enfance musicienne de Rolland, l'enseignement original qu'il donna de la musique, les revues musicales qu'il a fondées, ses grandes biographies (Beethoven, Haendel...), sa correspondance avec plusieurs compositeurs de son temps (Strauss, Koechlin, Ernest Bloch...), sa contribution à la connaissance des musiques du monde, les musiciens que son œuvre a inspirés et le style musical de son écriture, qui le fait considérer comme l'un des plus musiciens des écrivains français.



textes de : Etienne Barilier, Liouba Bouscant, Maryk Choley, Alain Corbellari, Claude Coste, Marion Denizot, Sylvie Douche, Bernard Duchatelet, Michel Duchesneau, Serge Duret, Elizabeth Giuliani, Joaquina Labajo, Jean Lacoste, Catherine Massip, Eiko Miyamoto, Timothée Picard, Danièle Pistone, Roland Roudil, Bernard Sève, Rosemary Yeoland

disponible dans toutes librairies

et

Editions Universitaires de Dijon

eud@u-bourgogne.fr (03 80 39 53 07)

ISBN 978-2-36441-068-8

279 p - 20 €