

1866-2016, Commémoration nationale du Cent cinquantième anniversaire
de la naissance de Romain Rolland

Romain Rolland musicologue et écrivain de l'intime

Programme des manifestations organisées par l'Association Romain Rolland et la
Bibliothèque nationale de France (Département de la Musique)
à Paris, Vézelay, Clamecy et Avallon, du 17 au 21 novembre 2016

Jeudi 17 novembre – Paris, BnF Site Tolbiac

Romain Rolland musicologue

9h-9h30 : Accueil

Présidente de séance : Catherine Massip

9h30-10h : **Christophe Corbier** : *Renaissance et histoire de la musique*

10h-10h30 : **Angelo Cantoni** : *Alessandro Scarlatti vu par Romain Rolland*

10h30-11h : pause

Président de séance : Mathias Auclair

11h-11h30 : **Francis Claudon** : *Romain Rolland et la « Vie de Mozart » - Musicologues et musicographes.*

11h30-12h : **Gilles Saint-Arroman et Marie Gaboriaud** : *Le Beethoven de 1903, entre littérature et musicologie*

12h-14h : déjeuner

Président de séance : Jean-Pierre Bartoli

14h-14h30 : **Herbert Schneider** : *Les analyses musicales de l'œuvre de Beethoven par Romain Rolland*

14h30-15h : **Cécile Reynaud** : *Romain Rolland et Berlioz*

15h00-15h30 : pause

Présidente de séance : Danièle Pistone

15h30-16h : **Jean-Jacques Velly** : *Le jugement de Romain Rolland sur l'œuvre de Richard Strauss*

16h-16h30 : **Michel Duchesneau** : *Romain Rolland : la force tranquille d'une musicologie nationale*

16h30-17h : discussion

18h30-20h : Concert par **Pierre Goy** et **Liana Mosca** : Bach, Rust, Beethoven

Vendredi 18 novembre – Paris, Sorbonne Salle Liard

Romain Rolland et l'écriture de l'intime

9h-9h30 : Accueil

Les années de formation : Présidente de séance : Sylvie Bourel

9h30-10h : **Marc Décimo** : *Le milieu intellectuel des Bréal*

10h-10h30 : **Sophie Guermès** : *L'essor d'un esprit libre : Romain Rolland à Rome*

10h30-11h : pause

Écriture de l'intime et psychologie des profondeurs : Président de séance : Yves Jeanneret

11h-11h30 : **Roger Dadoun** : « *Souveraine marche* » de Rolland vers le nirvana et l'harmonie.

11h30-12h : **Pasha Tavakkoli** : *L'analyse des correspondances de Rolland avec Freud*

12h15-14h15 : déjeuner

De l'écrit autobiographique à la biographie : Président de séance : Jean Lacoste

14h15-14h45 : **Atsushi Takahashi** : *Correspondance Rolland – Takata*

14h45-15h15 : **Fernand Egéa** : *La part de l'intime dans le « Journal » de Romain Rolland*

15h15-15h45 : **Sophie Dessen** : *L'écriture de l'intime dans les biographies*

15h45-16h15 : pause

Thème : Écriture de l'intime et poésie : Présidente de séance : Antoinette Blum

16h15-16h45 : **Claire Basquin** : *Romain Rolland, Rainer Maria Rilke et Charles Van Lerberghe, portraits croisés de trois épistoliers*

16h45-17h15 : **Jérémie Berton** : *Romain Rolland musicologue et écrivain de l'intime dans sa relation avec Pierre Jean Jouve*

17h15-17h30 : discussion

(Sous réserve) Concert par le chœur *Les Candides*, dir. **Mihály Zeke**

Samedi 19 novembre – Vézelay, Cité de la Voix
Romain Rolland musicologue et écrivain de l'intime

15h-15h30 : Accueil

Président de séance : **Hervé Audéon**

15h30-16h : **Catherine Massip** : *Romain Rolland à l'écoute de la musique contemporaine : l'exemple des Ballets Russes*

16h-16h30 : **Jean-Pierre Bartoli** : *Romain Rolland et Vladimir Jankélévitch : deux approches de la musicologie*

16h30-17h : pause

Propos intimes – Paroles publiques : Président de séance : **Michel Margairaz**

17h-17h30 : **Yves Jeanneret** : *Figures publiques de l'intime*

17h30-18h : **Jean Lacoste** : *Entre foi et raison, l'intimité philosophique de Romain Rolland dans le Journal de Vézelay*

18h-18h30 : discussion

19h-20h : Concert à la Cité de la Voix par **Pierre Goy** et **Liana Mosca**

Dimanche 20 novembre – Clamecy, Musée et Collégiale Saint-Martin
Romain Rolland dans sa « petite patrie »

10h30h : Pose, par la **Municipalité de Clamecy**, de la plaque « Maison des Illustres » sur la maison natale de Romain Rolland

11h : Présentation au Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland de Clamecy, du *Colas Breugnon* illustré par Gabriel Belot et numérisé dans le cadre d'un mécénat local.

Concert par les élèves du Conservatoire de musique de Clamecy, direction **Nathalie Grima**

15h : Concert à la Collégiale Saint-Martin par le chœur *Les Candides*, direction **Mihály Zeke** (programme en construction)

Lundi 21 novembre – Avallon, cinéma *Le Vauban*
Romain Rolland et le Théâtre de la Révolution

En partenariat avec le Ciné-club François-Truffaut d'Avallon

18h : Conférence d'**Antoinette Blum** : *Le Théâtre de la Révolution: "Les Loups" (1898) et l'affaire Dreyfus*

19h-19h30 : pause

20h : Présentation du film d'Andrzej Wajda : *Danton* par le critique cinématographique **Laurent Delmas**

20h30 : Projection de *Danton*

Ces manifestations organisées par l'Association Romain Rolland et la Bibliothèque nationale de France (Département de la Musique), sous la présidence scientifique de Roland Roudil (Association Romain Rolland) et d'Hervé Audéon (BnF, CNRS), et placées sous la présidence d'honneur du Pr. Bernard Duchatelet,

ne pourraient avoir lieu sans le soutien financier de la Mission des Commémorations nationales (Ministère de la Culture) et,

en Région Bourgogne :

de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche Comté - de la Région Bourgogne-Franche Comté - du Conseil Départemental de l'Yonne - de la Ville de Clamecy, et,

à Paris :

de la Bibliothèque nationale de France, de l'Université Paris-Sorbonne (FIR), de l'Iremus (CNRS), de l'Ambassade de Suisse en France, de la Chancellerie des Universités de Paris.

Les actes des colloques seront édités par les Editions Universitaires de Dijon