

André Suarès. *Miroir du Temps*

Edition établie par Stéphane Barsacq aux Ed. Bartillat

Le présent recueil rassemble des textes inédits en volume ou difficilement accessibles qui permettent de mesurer l'ampleur du talent de Suarès. Doué d'une immense culture et d'un regard pénétrant, Suarès s'exprime sur tous les fronts : littérature ; peinture ; musique et danse ; mystique. On retrouvera ainsi dans *Miroir du Temps* des études d'une qualité exceptionnelle sur des auteurs aussi importants que Shakespeare, Goethe, Dostoïevski, Tolstoï, Verlaine, Stevenson, Péguy. Les autres arts ne sont pas en reste avec des chapitres consacrés à Léonard de Vinci, Cézanne ou Van Gogh, Wagner, Debussy ou le ballet. Enfin une dernière partie est consacrée à des auteurs de spiritualité : saint Augustin, Spinoza...

Panorama complet de sa pensée, *Miroir du temps* permet de découvrir toute l'ampleur des thèmes chers à Suarès sous une forme inédite. Ce volume constitue la meilleure des entrées en matière possibles à cette œuvre majeure.

Extraits de la Préface de Stéphane Barsacq

Il y a trois manières d'approcher André Suarès : faire le pèlerinage aux Baux-de-Provence où il repose ; se promener sur les Zattere à Venise, et saluer en passant, la Calcina, cette pension qui a honoré la mémoire de l'écrivain avec une plaque qui fait pendant à celle dédiée à Ruskin ; enfin le lire. (...) On l'a donné pour mort dès son vivant – ses rivaux d'abord, plus sérieusement les occupants lors de la Guerre – et force est de reconnaître, qu'il ne cesse de renaître, de s'incarner, de prendre son départ. Il est devenu, sur le plan de la rêverie, le frère du Colleone qu'il a célébré dans la Cité des Doges : prêt à partir à l'amble. D'ailleurs, de Marseille où il est né, à l'île de la Cité qu'il a chantée, de la Bretagne qu'il a choisie, à son voyage du Condottiere où il a exalté ses campagnes d'Italie, pour Suarès, tout est une question de départ, de larguer les amarres, de choisir la liberté.

Que n'a-t-on dit de lui ? Au choix, et tout ensemble, qu'il fut un héros de la solitude, un aristocrate de la vie spirituelle, le grand écrivain le plus méconnu de son siècle ? Certes. Mais encore ? Qu'il fut un d'Artagnan ascétique, un

Alceste tiré à quatre épingles (...) Par la naissance, Suarès appartient à la génération de Claudel, son condisciple, d'Alain, son admirateur, de Mauras, son rival, et de Gide son cadet ; lui-même a deux ans de moins que Romain Rolland, longtemps son meilleur ami. Il se tient quelques années au-dessus de Proust, Péguy et Valéry. (...)

Suarès écrivain ; Suarès, penseur politique ; Suarès poète de la mystique. Ces trois points s'égalisent et n'en font qu'un. Ce renversement continu du *Pour* au *Contre*, et du *Contre* au *Pour* sont un signe distinctif de générosité. Il y va de l'alchimie très pure : tout est converti en vue de l'or suprême. On est dans une circulation des contraires qui crée la lumière la plus sereine. De tout texte de Suarès, outre la beauté formelle qui repose sur une idée de perfection intérieure, et des textes de Suarès mis en rapport les uns avec les autres, naît le dernier mot de ce maître, celui qui lui vaut sa part la plus infracassable, la plus irrécusable : la liberté, - cette *liberta* ! qui éclate dans le Don Giovanni. Suarès l'a écrit à Pierre de Massot le 29 septembre 1929 : « Il ne faut pas me lire pour me suivre, mais pour se mettre en route.

André Suarès et Romain Rolland

Bernard Duchatelet : « Une difficile et tumultueuse amitié : André Suarès et Romain Rolland ». *Études Romain Rolland* n°41, juillet 2018

Bernard Duchatelet : « Naissance et début d'une amitié : André Suarès et Romain Rolland, rue d'Ulm ». *Cahiers de Malagar*, 2001. Centre François Mauriac. Colloque : *Un grand écrivain méconnu : André Suarès*

André Suarès à Romain Rolland : *Cette âme ardente. Choix de lettres 1887-1891*. Préface de Maurice Pottecher. *Cahiers Romain Rolland* n°5, 1954, Albin Michel

Robert Parienté : « André Suarès et Romain Rolland. Les amis désunis ». Conférence du 18.sept.1999. *Études Rollandiennes*. En ligne sur le site de l'Association Romain Rolland