

Romain Rolland, sujet d'étude et d'échange

Anne Magnard

Travail scolaire autour de Romain par les soixante élèves de première du Lycée Horticole et Rural Privé du Haut-Nivernais¹ (Varzy, Nièvre), en partenariat avec l'association Romain Rolland.

Il est de notre région, de la commune d'à côté et inconnu des jeunes. Non pas qu'il fallût à tout prix réparer cette lacune, mais il nous semblait, en tant qu'enseignants important de faire connaître à nos élèves cet auteur, prix Nobel de littérature en 1915, grand pacifiste et humaniste, qui, par ses écrits, a contribué et contribue toujours à donner sens à l'humanité. Ce n'était qu'un homme qui a agi selon ses convictions, a été décrié au nom de ses prises de position, mais auquel on ne peut ôter le talent de grand écrivain.

Ainsi, cette année, les enseignants de français, de documentation et de travaux paysagers du Lycée Horticole et Rural Privé de Varzy ont choisi de travailler avec les trois classes de première, en partenariat avec l'association Romain Rolland, à la connaissance et à la reconnaissance de cet auteur, clamecycois de naissance et attaché à sa terre natale.

Pour faire la connaissance de Romain Rolland, les élèves ont tout d'abord rencontré les membres de l'association, Martine Liégeois, présidente, Jean Lacoste et Gisèle Blandin. L'occasion de découvrir la vie de l'écrivain à travers les panneaux d'exposition mais aussi de percevoir le travail de l'association qui se bat pour la mémoire de Romain Rolland. Travail de pérennisation auquel les élèves se sont associés dans le cadre de leur formation. Ils ont pour tâche de réaliser, en cours de documentation, un diaporama retraçant la vie et l'œuvre de Romain Rolland, un support de communication qu'ils remettront au mois de mars 2018 à l'association Romain Rolland pour contribuer à l'animation des conférences de cette dernière.

Les élèves de la section Travaux paysagers ont quant à eux entrepris de remettre en état la tombe de Romain

Rolland et de sa famille. Un projet qui fait son chemin et qui, lors de la visite sur les lieux de vie de Romain Rolland à Brèves, s'est concrétisé. Si au départ il n'était question que de redonner ses lettres de noblesse à la dernière demeure de Romain Rolland, en parcourant les rues de Brèves et en découvrant la maison des grands-parents de Romain Rolland, les pierres tombales des membres de sa famille, les jeunes ont voulu dès lors entreprendre de redonner vie à l'endroit où tous demeurent pour l'éternité. Afin de respecter la sobriété voulue par Romain Rolland, les élèves, dès le mois de janvier 2018 nettoieront dans un premier temps, les tombes, tailleront les rosiers autour, éclairciront la glycine pour qu'elle s'épanouisse de toute sa floraison au printemps prochain.

Pour aller plus loin encore et pour donner, grâce à la nature que l'auteur aimait tant, une trace intemporelle de son existence, les jeunes et leurs professeurs envisagent aussi de baptiser une rose du nom de Romain Rolland. Contact a été pris avec un obtenteur de roses anciennes de la région d'Orléans, une rose est prête pour le mois de mars 2018, reste à trouver le financement, 3000 euros. Les élèves, épaulés par leurs enseignants, ont lancé des projets, vente de sapins de Noël, demandes de subventions auprès des instances pédagogiques, de la région, du département, de la culture..., auprès des entreprises de la région, et prochainement lancement d'une cagnotte participative sur le Web ; d'autres actions sont en cours de réflexion pour parvenir, si ce n'est cette année scolaire, mais l'an prochain à réunir la somme nécessaire. Un projet de longue haleine, un projet qui demande du temps dans un monde où prendre le temps pour parfaire n'a pas toujours sa réalité.

Du temps aussi pour parcourir l'œuvre de Romain Rolland, *Jean-Christophe*, ce roman-fleuve qui a pris dix années de la vie de l'auteur pour être achevé, qui demande aussi du temps aux jeunes pour lire quelques passages et s'imprégner de son style, de ses métaphores, de

1. Les formations dispensées au LHRP sont professionnelles : Services aux personnes et aux territoires, Vente en animalerie et Travaux paysagers.

ses mots, de ses réflexions sur les relations qu'entretient le personnage avec les autres protagonistes de l'histoire, sur la quête de toute une vie pour lui donner sa raison d'être, d'avoir été. C'est durant les cours de français que les élèves se penchent sur les différents thèmes abordés dans *Jean-Christophe*, l'analyse méticuleuse des sentiments, des ressentiments de ce génie, la rhétorique des dialogues, l'emphase de l'écriture, la magie des instants, des mots. L'occasion aussi de replacer l'œuvre dans son contexte historique, d'aborder la personnalité de l'auteur, de prendre conscience de ses prises de position face à un monde, une Europe à l'aube du déchirement, du massacre de l'humanité lors du premier conflit mondial.

Un travail de longue haleine qui pour trouver aussi concrétisation a été mené au musée de Clamecy. Là, les élèves ont découvert l'univers de Romain Rolland à travers le mobilier exposé, ont pris conscience de l'importance de l'écriture, de la littérature dans la vie de Romain Rolland.

Un labeur qu'ils complètent aussi via des recherches personnelles au Cdi de l'établissement, à la bibliothèque municipale de Clamecy, en photographiant les lieux de vie de l'auteur entre Clamecy, Vézelay et Brèves. Un auteur universel qui, pour les jeunes, est avant tout nivernais.

Un travail qui fait dire à certains d'entre eux « C'est la première fois que je m'investis autant pour un devoir à l'école », « Dire que l'on se bat pour choisir un thème sur Romain Rolland ». Car, c'est par groupe de deux, que les élèves vont réaliser une partie du diaporama ; chaque groupe devant travailler sur un aspect de la biographie ou de la bibliographie de l'auteur. L'ensemble réuni sera harmonisé pour finaliser un produit de communication homogène.

Un travail qui passionne les jeunes et leurs enseignants. Un travail en partenariat avec l'association, ce qui lui donne aussi une autre dimension. « On ne fait pas tout ça pour rien, on participe aussi à la reconnaissance de Romain Rolland ». Et ce n'est pas rien...

Un travail qui trouvera suite sur Wikipédia avec la mise en ligne du résumé et de l'analyse de *Jean-Christophe*, conduites en cours de français, l'enseignante y tient parce que « c'est dommage qu'actuellement il n'y ait presque rien ». *Dommage*, un petit mot qui dit tout !

novembre 2017

Anne Magnard, est enseignante au LHRP du Haut-Nivernais.