

Émission sur Romain Rolland à la radio canadienne

La Déclaration d'Indépendance de l'Esprit

Antoinette Blum

En mars, Nahlah Ayed, une journaliste canadienne et animatrice d'un programme de la radio canadienne anglophone (CBC Radio One), intitulé *Ideas*, similaire à France Culture, contacta l'Association Romain Rolland. Elle désirait consacrer une émission à la « Déclaration d'Indépendance de l'Esprit » de Rolland publiée en 1919. Pour ce faire, elle cherchait un/e rollandiste parlant anglais qu'elle pourrait interviewer. Je vis à New York et fus mise en contact avec Nahlah Ayed.

Il pourrait paraître étonnant que Nahlah Ayed ait songé à Rolland qu'elle ne connaissait guère. Il semblerait qu'elle ait été inspirée par une feuille hebdomadaire en ligne publiée à New York, *Brain Pickings*, de Maria Popova, une Bulgare qui vit à New York. En 2015, elle avait publié un article qui, en guise de titre, donnait en grandes lettres la teneur de son propos : « *Declaration of the Independence of the Mind : Extraordinary 1919 Manifesto Signed by Albert Einstein, Bertrand Russell, Jane Adams and Other Luminaries* ».

L'émission d'une heure de Nahlah Ayed diffusée le 16 avril a pour titre « *Common Good. Declaration for the Independence of the Mind* ». Dans un avant-titre affichant son programme, l'animatrice interpelle ses auditeurs avec la question en caractères gras : « ***With the world in crisis, what's an intellectual to do ?*** ». Suivent quelques mots annonciateurs de son émission afin de susciter la curiosité de ses auditeurs : « *A manifesto for our times, inspired by century-old declaration signed by Einstein and other leading thinkers* ». L'annonce est accompagnée d'une photo connue de Rolland prise avant la Première Guerre. Il se tient debout au balcon de son appartement de la Rive gauche.

L'émission est organisée en deux parties : la première consacrée à Rolland, la seconde à l'élaboration d'une nouvelle Déclaration adaptée à nos jours. Pendant le temps qui m'était alloué, j'ai dressé un portrait de Rolland et j'ai décrit le parcours politique et idéologique de l'écrivain pendant la Grande Guerre et après. Au cours de cette partie, des extraits de la Déclaration ont été lus.

Malheureusement un nombre d'éléments importants pour comprendre l'évolution de Rolland n'ont pas été retenus. Nahlah Ayed s'est intéressée avant tout aux intellectuels de renom, Albert Einstein et Bertrand Russell, qui avaient signé la Déclaration tout en émettant certaines réserves ainsi qu'à ceux qui avaient refusé de la signer, notamment le marxiste américain très connu à l'époque, Max Eastman, rédacteur en chef de la revue socialiste *The Liberator* qui percevait dans la Déclaration une forme d'arrogance intellectuelle. Pour lui l'indépendance d'esprit est un leurre. L'intellectuel ne forme pas une classe supérieure. C'est son appartenance à une classe sociale définie qui dictera sa conduite.

Dans la seconde partie de l'émission, il n'a plus été question de Rolland. Il avait été un tremplin permettant à Nahlah Ayed d'interroger trois universitaires, une politologue, un écrivain et un physicien, sur leur vision d'une nouvelle Déclaration adaptée au monde contemporain,

Chaque intervenant a parlé des défis auxquels la société de 2021 est confrontée, dont la montée des nationalismes et du rôle que les intellectuels en unisson doivent jouer pour combattre les fléaux de tout genre qui infectent le monde d'aujourd'hui.

Les lecteurs des *Études Romain Rolland* peuvent lire des extraits de l'émission et l'écouter sur le lien : <https://www.cbc.ca/listen/live-radio/1-23-ideas/clip/15837745-common-good-or-declaration-independence-mind>. Le site renvoie également les auditeurs à la traduction en anglais de la « Déclaration d'Indépendance de l'Esprit ». Un beau portrait de Romain Rolland l'accompagne.

juin 2021

Antoinette Blum est historienne, professeure émérite de langue et littérature françaises à la City University of New York. Récemment, elle a établi, avec Roland Roudil, l'édition de la Correspondance Romain Rolland – Jean-Richard Bloch, 1919-1944. EUD, 2019.